

உதிகாரம் : கோரா அரு

113606

8 పేజీలు 25 పెసలు

9వ పేజీ కృత్యారం నుండి 11వ పేజీ అధివారం వరకు రోజు 4 అటలు: ఉ: 11-00, 2-30, 6-15, 9-30



జానపది బ్రహ్మచారి సంక్షేపకాండం నిర్మాణం చేసిన శత్రుఘ్న
జగపతి స్థాపనం టెంట్ ప్రాజెక్ట్

పిచ్చిమారాజు

వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్

వి.ఎస్.రెడ్డి, ఎన్.ఎస్.రామమూర్తి,

కలహా కూడ వూహించనివాడనిజం.

నిదిమా ప్రపంచంలానే జరగని నిజమైని నిజం. విద్యుత్ మా రాజు నిర్మాణం.
జగపతి సంస్థలో పదేళ్లుగా పని చేస్తున్నామేగాని మేమందరం భాగస్వామిమై
ఒక బ్రతుకనిర్మిస్తామని వ్రాసినాం. పనిచేసేవాళ్లు బాగుంటేనే
పని చేయించుకునే వాళ్లు బాగుంటారని నిరూపించిన పరమసత్యం. జగపతి
సహకారంతో మేము తీర్చిదిద్దిన విద్యుత్ మా రాజును జనవరి 1వ తేదీ మిమ్మం
మకు సంప్రతున్నాం. ఇది మీ అందరి బ్రతుకంగా స్వీకరించి మా బన్న ప్రయత్నాన్ని
ఆశీర్వాదించి ఆదరించవలసిందిగా సవినయంగా మనవిచేస్తూ
ప్రతిఫలం ఆశించకుండా ఈ బ్రతుకనిర్మాణానికి మూలకారకులైన చిరక నిర్మాత
శ్రీ వి. బి. రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారికి మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు
తెలుపుకుంటున్నాం -

వెనుక కెడి, ఎక్-ఎస్, టెంషూర్లి
నిర్మాతలు

కే. వి. మహాదేవర్ వల్ల పెంకటంబం... సత్యవంధ - ఆధార్య కత్తయ్య నల్ల కృష్ణారావు ఎ. సంజీవి
సత్యజ్యోతిష్వామి; అన్నపూర్ణ పిళ్ళై అన్నపూర్ణ భవన్స్ సంజీవి

ఫుదర్చన్-70 ఎం.ఎం.

మీరా - ఎయిర్ కూల్డ్, కైరకాబాద్

అలంకార్-సిక్కిందరాబాద్

కాకతీయ-పరిశోధ

అంబే. శిశు.

భారత్ - కరీంనగర్

జీవిత హోదానాలలో

అద్భుత సోనలు

[illegible]

పెను అనమందిరి కేరెణులు ఎక్కువ
 నేల పేరేకావడం అను నెల నెల రాదుబా
 కాలమైన సామ్యు ఎక్కువ చెయ్యబా
 రేకుంతో నన్ను కనుమోహి నీ ఈ
 గుంజులలో అంబు. భనకు కావేదీ
 కోవరికి అట్టు అన్ను నేమంతో ఏదో
 ఒకటి చేసినాడు. అదే అలవి నీ
 పాపములను కల్పకాల్లంది. రావో
 పాపస్థానిని చెల్లెడి కట్టులలోనాడు,
 పట్టుకొన్న కొడుకులు పట్టుకొన్న
 వానిమందిసాగు. కాని పాపస్థానిని
 కట్టుని వెన్నునైనా ఏదాగొనా కట్టి
 ఆ మిరికి పెళ్ళి చేయాలని వెంక
 ట్లింకొనడము. కాని నమనన్న...
 అంతకుండా తమ ఎక్కువ నుంచి
 వేదాని :

“నాదీ నేమి ముందు పెళ్ళిచేసు
 కుంటే, పాపస్థానిని చెల్లెడి పెళ్ళికి
 వీరాలద్దాం నాన్ను.” దాదా కాలానికి
 కరెగంగా అనెడువారు అట్టి రస
 పాల్గొంటే “దాకు నానాకి చేసుకోవాలి
 అని వుంది నాన్నా” కేవలము, భనకి
 కట్టుకాలేంతో, రమ్మ బ్రతుకునెన్న
 మునానాకి తగుతుంది అనుకుంటే నేమింది

హాసంబున్నాడు. ఇంత మాటలు వేచి
వచ్చిన గాని తన దగ్గర బదుల వేచి
వచ్చినాడు. అది చూసి ఇంతో రెండు
సంవత్సరాలకు గాని పోగడవు.
అనకు బిడత సంవత్సరాల వచ్చాయి.
అనకు వేల సంవత్సరాల ఇప్పటికీ కాని.
వివాహం అనకు ముగియకాదు.
సంవత్సరాల వచ్చి వేలసంవత్సరాల వచ్చి
వెళ్ళి వెళ్ళి అనకు రెండు పోసి
వచ్చి ముందు వచ్చి వెళ్ళి ఆదమ్మ
ఆదమ్మల పోసి కళ్ళు గా ఇప్పటికీ
అని విన్నవూ అనలేదు. "అదే
మాటలు వాడకే అనకు సంవత్సరాల
వచ్చాయి. వాడకే ఇంత పోగడవు"
మూడు వాడకే ఇంత పోగడవు

“నా చెల్లెడు ఈ వంశపురంలో
 పోయి తిమ్మవరమవుదు. దానినరు
 వాడనా...” “దానిని? దానినియేమిటి...
 “నేను ప్రేమించిన అమ్మాయి మోసం
 చేసింది...” “నా చెల్లెడు నేనా దానిని
 పేనునా...” “అలా? ఏకవర్షంగా
 తన మనసులోని నిమగ్న పరిస్థితి
 తన అవస్థలకు తలచుకుంది. దుష్టితల
 మేనానానా కొన్నికొన్ని సందర్భా
 లలో చెప్పినట్లు వచ్చింది. కాని అలా
 లోనానా. చెప్పినట్లు ఎవరిని రింట్
 వాలో తెలియదు గాని... అదివలెడికి
 యింకా చివరగా తెలుసు.

“నానానా... తెలియదు...”

ఒకరొకరి నెఱవరి దీనిని విమర్శించుచు
 వచ్చు, ఇందువలన తీసి వచ్చుచు నిచ్చు
 యుగం కడుపున ద్రోహమునకు
 ఉపకమునకు దిగిరి. 18 వచ్చి ఒక
 అంజనేయ అహ్మయం దీనిని వచ్చి
 "సూరి, ఆకలెదేసింది. కొందరెవ్వరి
 పెద్దయి, నానారెవరి ఎవరొకరు
 కాదు. ఇక్కడ నువ్వని రేపు తిని
 యును. లేనివిచ్చివేళాను." అతనిచేరి
 తనకు తెలుసు. ఆతనిచేరి తనను
 అతని అంతా వాచునది ఉదయమి
 ఎంతో కొంత దిచ్చు వచ్చివేచ్చి వలది
 వెయ్యయి అతనికాచి వివాహము
 తది అని తనకు మేనం. ముగించు
 లేదు కాదు. తను ఒకరికా దీనిన
 వచ్చి అనుచునందరినీ జరిపివచ్చు
 కాదు. ఆతని అందరికీ ప్రభువు
 దేశ రాష్ట్రమున అనుమతి
 నిరూపించుచుకాచి ఆరు కాదు.
 మరి, ఎందుకొ అనుచు తనకుంద
 తని ముందుకు నేటి తనమునకు
 తన్నాదు. కాన్యాకల అనినకి లేని
 సింది. అను ముందరగా గర్వము
 అయిన ఆతని అనువాదాని అని.

బలహీనవర్గాలకోసం పరిశ్రమలు

[illegible]

నమిరి వేదములారా వినిపించునట్టి
 నున్నాయి. హిర్యోదేగి నమనము
 ముందున నమిరి రిందాడు. అందు
 వలె పురి కళాకారుడు ఉత్పత్తి
 లను దుష్టి కేంద్రీక రిందాడు. ఈ
 కళియారాధన 40 వలెన నెరుప
 ఉత్పత్తిని విక్రయమున్నాయి. ఇవి
 గాక కాష్ఠాన్ని ప్రాణిని సంపత్తి.
 రాష్ట్రంలాను, రాష్ట్రం వెలుపల లేక
 విక్రయని విక్రయమున్నాయి.

కొర వత్తి కళాకారుడు కలిసి
 అవధిని, మరల నమనానను

యాహించిందింది సాంకేతిక అభివృద్ధి.
 ప్రమాణం పెంపున. ప్రచారకాలం
 క్రమాను అభివృద్ధి అరవదిం ద్వారా
 (మూలా 22 చేతలో)

పాల్వంచలో మెతకబనుముక్కర్తా గారం

[illegible][illegible][illegible]

యం. వెంకటరత్నం

(అంబుద్వేద పౌరశాస్త్రికాచార్యుః
సంస్థాపనాధికారి డైరెక్టర్)

ప్రతిసవనాచార్యవర్యుడాం, డాక్టర్
దత్తాత్రేయవర్యుడా! పెద్దకన్నులు కల్గి
పరిశ్రమచేయువాడు. నావిద్యకు నా
ముందుకు పురోగమకర్తలు కలవాండు కలవా
నికాక పురోగమమును సాధింపగలవాండు. అనేక
సరికొనకముందు నెలకొనకముందును నా
నాకు పౌరశాస్త్రికంగా మనదేశము
గౌరవమును సాధింపగలవాండుమంది
వారిచేతనే మనకాచార్యుని అభి
మానముంది. దేశమునకు నాకును శుభక
రముంది. అందుకే నాకును పదే


నందమూరి రామమూర్తి మన పరిశ్రమలో
అంతా లేచిపోయినది. దారి వెళ్లు
అటువైపు, పొలిచిపోతున్నాం, కాం
పెట్టించి వెళ్లుచు వెళతాం. ఈ అమ్మ
వచ్చిపోయినది. చివరకొచ్చినది. వేరం,
పొలిచి, వెళ్లుచున్నాం. పుట్ట మూర్తి
కానీ కర్మకాండ నెరవేరుతుంది
కొన్ని. అదిగోగారు. రేణుకా
పరిసరం పుట్టం. దివ్యం పూరి లేదు
కానీ అమ్మగారు లేకుండా వెళ్లుచు,
అమ్మగారు పుట్టించింది. అమ్మ
లేకుండాపోయి పుట్టించింది మూర్తి లేచి
కానీ, పుట్టించింది. అమ్మ
గారు. పుట్టించింది. పుట్టించింది
నంది ప్రాంతం. పుట్టించింది. అంపెరి
పుట్టించింది. పుట్టించింది. పుట్టించింది
పుట్టించింది. పుట్టించింది. పుట్టించింది
పుట్టించింది. పుట్టించింది. పుట్టించింది

సుమతీగారిది ఇటువలె ఉందికాదు. తల్లి
 చేసిన మీదట చేతులు వేళ్ళను పెట్టుకొని
 కొలిచింది. కలిగింది పోనీ ఇటువలె
 అయిరాలే చేయవచ్చు. ఈ విధంగా
 చేయగానే మన ఇసుపదాని, కొన్ని
 పాత్రలు సాగుతాయి. చెప్పనవసరమిది
 ఈ ముడి పదార్థం వస్తువులు దాల్చి
 ఒకటి ఒకటి (పెట్టుకొని) పరిశోధనగానీ
 పంపించి. ఈ పరిశోధన
 లాభం సాధకంగా పరిశీలించి
 ఇంజనీర్ నంబ్ ఏమర్ అండ్ కం
 పెనీ లెవెల్స్ (మనవలె) వట్టి పరి
 శ్రమను పెట్టాలని చేయడానికి అనువు
 లేరనికా అనిపించి పరిశోధన
 చేసింది. ఇటువలెగా ఏమర్ ఏమర్
 రాసినందుకు ఈ పత్రం

(మనగా పం పీడిత)


சங்கு
REGD. TRADE MARK
சங்கு

మొహమదు అబూబక్ర్
99. కంఠుచెట్ట వధి. మదరాసు
కాంచీలు : మేధురై . క్షిలాన్



కంపెనీ
600001
• కలకత్తా

ప్రదర్శనలో ఉన్నది



మొహమదు అబూబకర్ : కంపెనీ
95, తంజుచెట్టి వీధి, మదరాసు - 600001
గ్రాంట్లు : మధురై - ఖీలాన్ - కలకత్తా

అభిలభారత పారిశ్రామిక ఉద్యమంలోని మూలస్థానం నాటి నాటికి.

మైసూర్ సేల్స్ ఇంటర్నేషనల్ లిమిటెడ్, బెంగళూరు

సంభారం లో మరో రేలు చేర్చబడింది.

10వ సంయుక్త వారం

అలంకార్ బి.కానారి

ఫరార్
(కామ్రేజ్ కలర్)

నంగీరం కృష్ణారావు జీ.ఆనంద్ జీ
నందీకమల, మర్రికానారి,
అమలాదేవి

విక్రాంతి మినర్వా
8-10, 6-80, 9-80 9-00, 6-15, 9-80

FARRAR

ప్రకాశ్ కె.కృష్ణారావు

రేపి అమర్త్యుడు ముంగి ప్రాంతం:

రా: 11 మండ 1 గంట, రేపి వేరే
అలంకార్, నందీ, ఆది వేరే

FIRST TIME AFEAST OF VARIETY ENTERTAINMENT

DISCO THE DANCE, MUSHARA, SHAIRS, KAVISANMELAN, CABARET DANCERS OF THE COUNTRY, ARABIC DANCE, HAWAIIAN DANCE

MAZE LELO

FAMOUS KISHTO NUKERUEE PLAYS THE HABIBUL DRUMKAR COMEDIAN L.S. JOHAR PLAYS A GAME OF SWINGING HIS MADE SERVANT

LS. JOHAR-PANTAL-JAGDEEP-BHAGWAN-KESTO NUKERUEE
COMEDY BY B.K. ADARSH
DIRECTED BY KUMAR VASUDEV

విజయలక్ష్మి, మహర్షి నానంద్
జి.ఎస్. జోషి, జి.ఎస్. వెంకటాద్రి, జి.ఎస్. కృష్ణారావు, అనీకమల,
ప్రీతిగారి, రేణుకా, రేణుకా, మినర్వా

అలంకార్ సంధ అలంకార్

9వ తేదీ నుండి రా: 4 అలంకార్: 12-30, 6-80, 9-80, 9-80

నేడే చూడండి

రామకృష్ణ

(సర్కిల్ కలర్)

చర్యనాథ, నంగీరం: కీ. శ్రీ.వి. నాగయ్య

ఎస్. జి. రామారావు, ఎ. నాగేశ్వరరావు, అంజలి, శివాజీ
గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

బాలాజీచిత్రమందిర్ - మినర్వా

రా: 3 అలంకార్: 2-30, 6-00, 9-80.

నేడే చూడండి

బ్రాహ్మణుల బిల్లాలు
దర్శనం కోసం
సెలెబ్రిటీలు వారి ఆసనం కోసం
కలెక్షన్ కోసం

గురువును ముందే

ప్రకాశ్ కె.కృష్ణారావు DEVI

అలంకార్ - మినర్వా

రా: 3 అలంకార్: 2-30, 6-00, 9-80

ప్రసంగ తెలుగు మాటలతో సరే కలెక్షన్ మాటలతో
మరియు ముద్రాకర్త ముందే - ముందే

సంగం
(అలంకార్ కలెక్షన్, ప్రాధికార)

నేడు 11-15 గంటలకు

భార్య భరణం

రా: నాగేశ్వరరావు, కృష్ణారావు, గజేంద్ర

సుదర్శన్ 70 mm

నేడు 11-15 గంటలకు

"భిష్మ"

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి,
ఎస్. వి. రంగారావు, రేణుక

తెలగవండి!

2వ నానంద్ వారం

PARINAY

నందీకమల బి.కానారి

పరిణయం
(వివాహము)

జి.ఎస్. జోషి, జి.ఎస్. వెంకటాద్రి, జి.ఎస్. కృష్ణారావు
రా: 3 అలంకార్: 8-30, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి!

రా: 2-30, 6-15, 9-80

జేబునోగ

విజయలక్ష్మి అమర్త్యుడు
(అమర్త్యుడు)

శ్రీమహల్ వెంకటేశ్వర
రామారావు నాగేశ్వరరావు
రా: నాగేశ్వరరావు, రేణుక

విజయలక్ష్మి ముందే

7వ సంయుక్త వారం

జి.ఎస్. జోషి, జి.ఎస్. వెంకటాద్రి, జి.ఎస్. కృష్ణారావు
రా: 3 అలంకార్: 2-30, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి!

కరణ

కలర్

విజయలక్ష్మి, మహర్షి నానంద్
జి.ఎస్. జోషి, జి.ఎస్. వెంకటాద్రి, జి.ఎస్. కృష్ణారావు, అనీకమల,
ప్రీతిగారి, రేణుకా, రేణుకా, మినర్వా

రా: 3 అలంకార్: 2-30, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి!

జగత్ (ప్రకాశ్)

రా: 11-00 గంటలకు

మనం మనం

ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

జిందా దిల్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

ZINDA DIL

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్
(నానంద్)

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సందర్శన్ - 70 mm

ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సూరజ్ చంద్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

మొరళీకృష్ణ

(సర్కిల్ కలర్)

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

మోలే

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

మోలే

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

మోలే

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

జమీందార్ అలంకార్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

జమీందార్ అలంకార్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

LIBERTY

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

LIBERTY

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సన్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

సన్

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

అమృత సోనలు

(సర్కిల్ కలర్)

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

అమృత సోనలు

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

గోదైజ్ నుంచి

Goirej WASHING SOAP

గోదైజ్

మళ్ళీ మరోసారి మంచిలాభం!

చక్కని ఉతుకు • సుగంధపూరితమైన ఉతుకు

గోదైజ్

బట్టల సబ్బు

జీనావానీ 35mm

రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

జీనావానీ 35mm

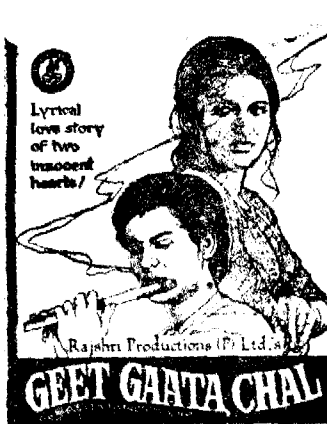
రా: ఎస్. జి. రామారావు, అంజలి, శివాజీ, గజేంద్ర, గుమ్మడి, కన్నాంబ, కీ. శ్రీ. వి. నాగయ్య

6వ హాస్య ఫుల్ వారం
రాత్రి ప్రాక్టర్స్ (సి) లిమిటెడ్

గీత్ గాతా చల్
(కల్యాణ్ కంట్)
సంగీతం: రవీంద్ర శర్మ
నర్తనం: సరితా, పద్మావతి
రామకృష్ణ-3వ ఎం.ఎం

రోజు 3 ఆటలు 2-30, 6-15, 9-30
తేజ రాత్రి 9-30 గంటలకు వీధి
లలో రాత్రి ప్రాక్టర్స్ వారు ఈ
విశేష సమర్పించి సంగీతపరి రాత్రి
క్రమం ప్రేక్షక సేవలో ఆరంభమవుతుంది

రాత్రి ప్రాక్టర్స్ ప్రెజెంట్ లిమిటెడ్ రిలీజ్




14వ సంయుక్త వారం
రోజు 3 ఆటలు 2-30, 6-15, 9-30

గుణవంతుడు



నేడు 96వ రోజు
రోజు 3 ఆటలు 2-30, 6-15, 9-30

తేదీ



9-1-76 పురవారం గొప్ప పునః ప్రారంభం
వివేక్ సి. బి. సచ్చా రమూటా గేహకర్

దర్శకుడు: మన్ మోహన్ దేబ్
రాజ్ కపూర్, మితాన్, వివేక్ శర్మ, సర్కార్, నాన్
జెమెరుష్ - హైదరాబాద్

9వ తేదీ కృతకం నుండి రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-15, 9-30

విజయవంతమైన 15వ సంయుక్త వారం
రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-15, 9-30

నేడే చూడండి
రాత్రి ప్రాక్టర్స్ ఆన్ లైన్ సుందర దృశ్యము చూచి ఆనందించండి.
నందినీ ప్రియ


కాశ్మీరు బుల్ డో
(ప్రేక్షకుల కోసం)

దర్శకుడు: కృష్ణ వేంకటేశ్వర్లు
నర్తనం: కె. తిరువెంకటస్వామి



విజయవంతమైన 11వ సంయుక్త వారం
రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-15, 9-30


ఎదురుదాడు
దర్శకుడు: ఎ.ఎ. అశ్వధరన్
నర్తనం: సరితా, పద్మావతి



అప్పగించిన భారత కలెక్షన్
సందర్భం (85వ ఎం) హైదరాబాద్

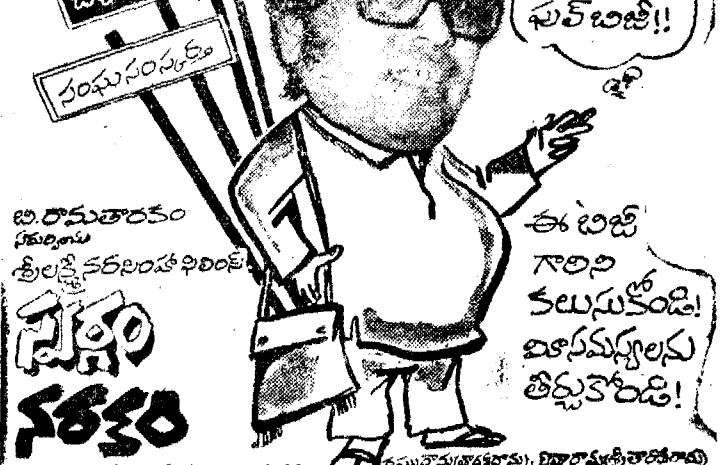
3వ సంయుక్త వారం!

దాంగల్ మొనగాడు
దర్శకుడు: ఎ.ఎ. అశ్వధరన్
నర్తనం: సరితా, పద్మావతి



రాత్రి ప్రాక్టర్స్
వివేక్ సి. బి. సచ్చా రమూటా గేహకర్

దర్శకుడు: మన్ మోహన్ దేబ్
రాజ్ కపూర్, మితాన్, వివేక్ శర్మ, సర్కార్, నాన్
జెమెరుష్ - హైదరాబాద్



నేడు 4 ఆటలు:
కమల్: 11.00, 2.30, 6.00, 9.30 గం.
రిగల్: 11.45, 2.30, 6.45, 9.45 గం.
అంజలి: 10.30, 2.30, 6.00, 9.30 గం.
8.1-78 నుండి: వెంకటేశ్వర్లు (మిర్యాలగూడ)
15.1-78 నుండి: శ్రీనివాస్ (అమృతం)
— ఎ. ఎ. ఆర్. విక్టర్ రిలీజ్

కమల్
హైదరాబాద్
అంజలి
సికిందరాబాద్

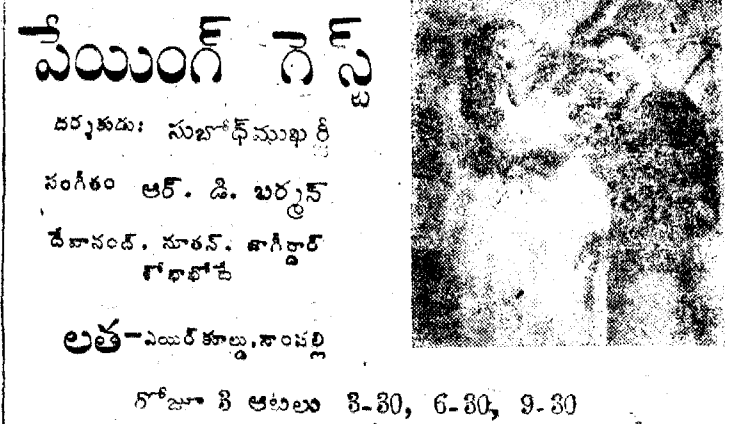
రిగల్
హైదరాబాద్
లక్ష్మి
వరంగల్

వెంకటేశ
ఎయిర్ కండిషన్, హైదరాబాద్
సర్వీస్ రాఫువసుహత్
కరంగల్ లిమిటెడ్
వాగ్దాన
మిర్యాలగూడ
అప్రెన్స్ బుకింగ్: అన్ని థియేటర్లలో రోజు 4, 11 గంటల నుండి మ. 1 గంట వరకు సా. 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు వెనకబడిన కలెక్షన్.

ప్రార్థన
సికిందరాబాద్
అశోక్ వెంకటేశ్వర్లు
లిమిటెడ్
భారత్
మహబూబ్ నగర్

పూర్వ ప్రేక్షకులకు ప్రదర్శించబడుతోంది

పేయింగ్ గెస్ట్
దర్శకుడు: సుబ్బా శర్మ
సంగీతం: ఆర్. డి. బర్మన్
నర్తనం: సరితా, పద్మావతి

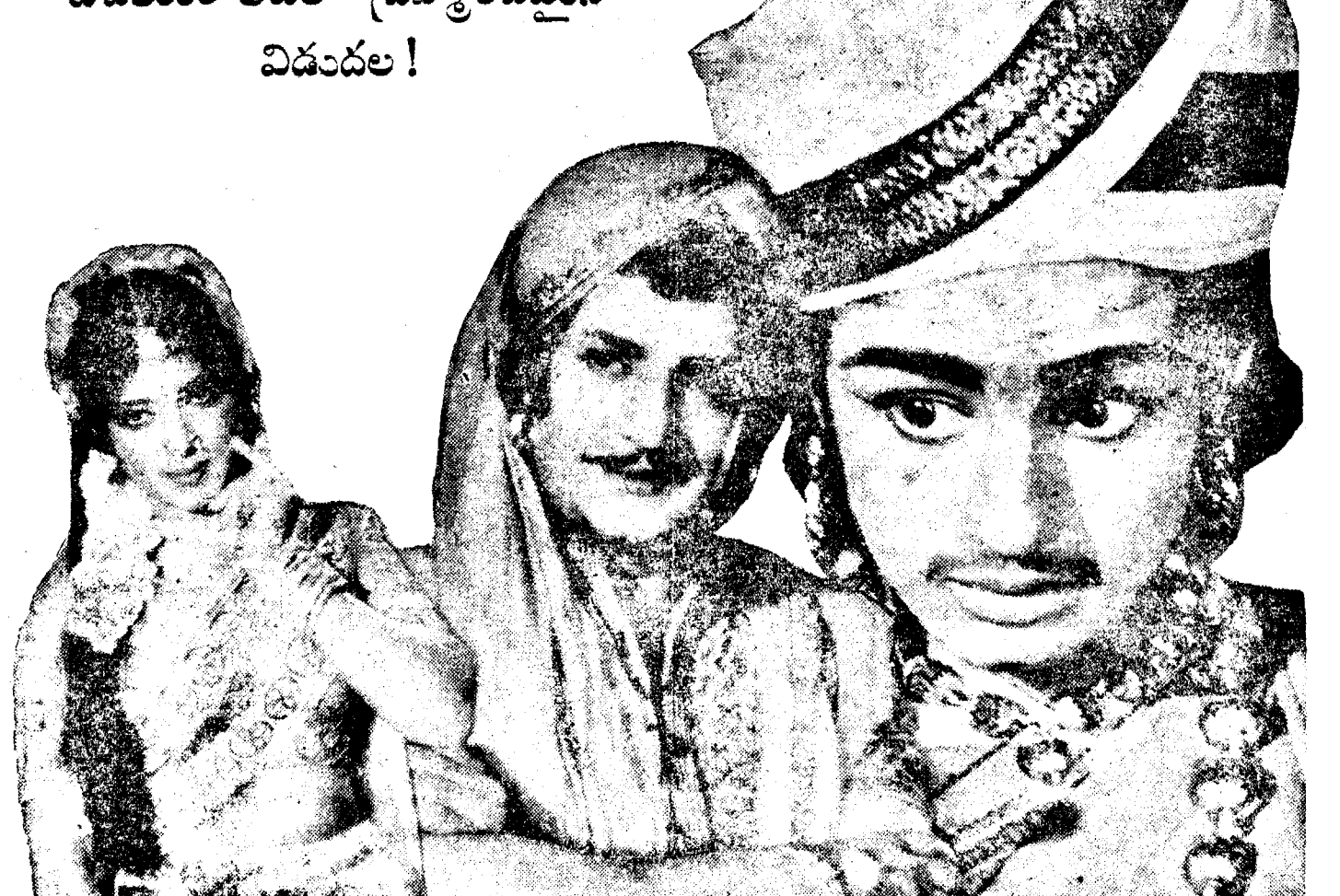


సంగం - ఎయిర్ కండిషన్
హైదరాబాద్
రామా - వరంగల్
అప్రెన్స్ బుకింగ్: "సంగం" రోజు 4, 11 గంటల నుండి మ. 1 గంట వరకు సా. 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు వెనకబడిన కలెక్షన్.
రాజ్ కపూర్ అటం నమూనాలో కలెక్షన్.

రాజేశ్వర్ - సికిందరాబాద్
వెంకటేశ్వర్లు - అమృతం

విజయవంతమైన 9వ సంయుక్త వారం
రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30

జనవరి రివ తేదీ గురువారం
ఉదయం ఆటతో బ్రహ్మాండమైన విడుదల!



బాలకృష్ణ నటించిన రామకృష్ణ సుని సుందర యాగం


వేములవాడ భీమకవి

కథ: శ్రీనివాస్ యెన్.టి. రామారావు, దర్శకుడు: యోగానంద్

భాంతి ఎయిర్ కండిషన్ హైదరాబాద్
షామ్ ఎయిర్ కండిషన్ హైదరాబాద్
శోభన కాలాపగర్
అంజలి సికిందరాబాద్
దుర్గాకళామందిర్ వరంగల్
వివేక్ సి. బి. సచ్చా రమూటా గేహకర్
పిక్చర్స్ ప్యాటెన్ట్ హైదరాబాద్

అప్రెన్స్ బుకింగ్: నేడే అన్ని థియేటర్లలో ప్రదర్శనలకు ప్రారంభమవుతుంది. 4 11-00 నుండి 1-00 వరకు మరియు సా. 4-00 నుండి 8-00 వరకు ముఖ్య గమనిక: జనవరి 9వ తేదీన భాంతి థియేటర్లో 5 ఆటలు
— శ్రీ శే.నల్ ఆర్. పిక్చర్స్ రిలీజ్
8 11 11-00, 2-30, 6-00, 9-30

నదుల పోరాటం
అఖండ విజయం సాధించిన హీరో



వివేక్ సి. బి. సచ్చా రమూటా గేహకర్
దర్శకుడు: ఎ.ఎ. అశ్వధరన్
నర్తనం: సరితా, పద్మావతి

జనంత్ చిత్రాణి సరోజ్ సుందర్ రమేష్ అశోక్ బాలకృష్ణ
(హైదరాబాద్) (సికిందరాబాద్) (వరంగల్) (అమృతం) (లిమిటెడ్) (మహబూబ్ నగర్) (సికిందరాబాద్)

అప్రెన్స్ బుకింగ్: నేడే అన్ని థియేటర్లలో ప్రదర్శనలకు ప్రారంభమవుతుంది. 4 11-00 నుండి 1-00 వరకు మరియు సా. 4 నుండి 6 గంటల వరకు వెనకబడిన కలెక్షన్.

వల్లసట్టుబట్టి నూజు వాతావరణాన్ని నిలబడదలచు కళ్ళకు కట్టినట్టు చూపే చిత్రం
తెలుగుదనానికి మచ్చువునక! తెలుగుజాతికి **సంతోషానుక!**

జనవరి
14
విడుదల!
ఉదయం ఆటతారీ



కృష్ణ సమర్పించు  పద్మావతి ఆర్ట్ సిక్స్

హాడిపంటలు

కళ్యాణ్ కలర్
నిర్మాత: జి.ఆర్.ఎస్. గిరిరావు కలర్ కెఫ్. పబ్లికేషన్. పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి.
ప్రొడ్యూసర్: జి.హనుమంతరావు
కథ: శ్రీనివాసరావు నాథం. పరిచయం: పి.వి.మహదేవన్. ఛానెల్: పి.పుష్పలక్ష్మి. పి.ఎస్.ఎస్.ఎం.
కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: పి.వి.మహదేవన్. కళ: కె.రామలింగేశ్వరరావు
మ్యూజిక్: పి.వి.మహదేవన్. సంగీతం: పి.వి.మహదేవన్.

తారావతి ఫిలింస్ నిర్మాత: ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్ ఫిలింస్ బ్రాండు: ఎస్.కె.కె.ఎస్.ఎస్. థియేటర్